

PENSIERI DI CONFINE

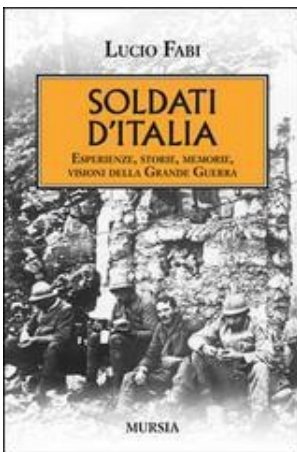
FILOSOFIAGRADO

3^a edizione

ASSOCIAZIONE CULTURALE NOESI
FILOSOFIAGRADO

Lunedì 25 agosto
17.30 -18.30
[Velarium - Grado]

Sguardi sull'avvenire
Come uscire dalle passioni tristi



Lucio Fabi presenta: *Soldati d'Italia. Esperienze, storie, memorie, visioni della Grande Guerra.*
(Mursia, Milano 2014)

Nella memoria collettiva occupano ancora un posto di primo piano le sanguinose battaglie della Grande Guerra, insuperato esempio di impegno militare e di quantità di vite immolate all'interno di azioni belliche atroci. Questo libro racconta il Primo conflitto mondiale da un punto di vista diverso, dando voce non ai grandi generali e alle battaglie, ma ai soldati d'Italia che vi combatterono e che hanno fatto la storia del nostro Paese. Sono uomini che diventeranno famosi, come il poeta Giuseppe Ungaretti o l'eroe Enrico Toti, e soldati sconosciuti che dovettero imparare a odiare il nemico nelle trincee di mezzo mondo e che alla fine della guerra ritornarono alla vita civile portandosi dietro tragiche memorie, mentre per ricordare i caduti e gli invalidi vennero eretti monumenti e allestiti musei. Le loro storie sono ricostruite attraverso ricordi, lettere, ma anche cimeli ricavati da residui bellici, immagini fotografiche e cinematografiche e proponendo un percorso nei luoghi della memoria, per non dimenticare le vite immolate e le migliaia di soldati sconosciuti di cui nessuno parlò più.

PENSIERI DI CONFINE

FILOSOFIAGRADO

3^a edizione

ASSOCIAZIONE CULTURALE NOESI
FILOSOFIAGRADO



LUCIO FABI

Storico e consulente museale. Laureato in lettere con indirizzo storico presso l'università di Trieste nel 1981, dopo aver svolto per alcuni anni attività didattica e di ricerca all'interno dell'Università e istituti storici, si è specializzato nel campo dell'editoria, delle realizzazioni museali ed esposizioni storiche, prima nel campo della storia sociale (sanità, artigianato locale) e in seguito all'interno del tema "guerra", inteso nei suoi diversi risvolti internazionali, nazionali e locali.

In questo settore, grazie anche al significativo sviluppo del turismo culturale, lavora da parecchi anni alla progettazione e sviluppo di piani di intervento per la valorizzazione storica, culturale e turistica dei luoghi che furono teatro della Prima guerra mondiale, con particolare riferimento ai percorsi storico-escursionisti e alla valorizzazione e divulgazione delle raccolte museali pubbliche e private, collaborando con vari musei storici, enti e istituzioni culturali in Italia e all'estero.

Autore di svariati volumi e saggi sulla prima guerra mondiale. Tra i più recenti, si segnalano: *Soldati d'Italia. Esperienze, storie, memorie, visioni della Grande Guerra*. (Mursia, Milano 2014); *La fiaba nera del Carso*. (Mgs Press, Trieste 2012); *Il bravo soldato mulo. Storie di uomini e animali nella grande guerra*. (Mursia, Milano 2012).

Ha contribuito alle recenti opere in più volumi sulla prima guerra mondiale pubblicate da Einaudi e Utet.

Per le Edizioni Persico di Cremona ha ideato e cura i volumi della collana storica illustrata *Il segno della guerra*. Dall'aprile 2013 fa parte del Comitato scientifico interministeriale per la commemorazione del centenario della Prima guerra mondiale.

Ha realizzato varie mostre, cataloghi e guide storiche sui diversi fronti e musei della Prima guerra mondiale. Ha collaborato all'allestimento di diversi musei e realizzato prodotti multimediali per la Cineteca del Friuli di Gemona.