

PENSIERI DI CONFINE

FILOSOFIAGRADO

3^a edizione

ASSOCIAZIONE CULTURALE NOESI
FILOSOFIAGRADO

Giovedì 4 settembre
16.00 -17.00
[Velarium - Grado]

Sguardi sull'avvenire
Come uscire dalle passioni tristi



Spazio "aut aut"

Pier Aldo Rovatti e Raoul Kirchmayr presentano:

Dire il vero su se stessi. Cantiere foucaultiano
(numero 362/2014)

MATERIALI 1

Alessandro Fontana Una educazione intellettuale [1993]

Pier Aldo Rovatti Dimmi chi sei. Foucault e il dilemma della veridizione

Massimiliano Nicoli, Luca Paltrinieri Il management di sé e degli altri

Mauro Bertani La fine di un mondo? Foucault e la veridizione cristiana

Philippe Chevallier Michel Foucault e il "sé" cristiano

Laura Cremonesi, Arnold I. Davidson, Orazio Irrera, Daniele Lorenzini, Martina Tazzioli Da dove viene il sé? La forza del dir-vero e l'origine dell'ermeneutica del sé

Tiziano Possamai La pratica filosofica di Michel Foucault

PALESTRA

Roberto Bertolini Disobbedire alla verità. A proposito del corso Del governo dei viventi

Eugenio Giacomelli Niente verità senza alterità. Una nota sull'ultimo corso di Foucault

Alessandro Melosso Frammenti di un gesto filosofico

MATERIALI 2

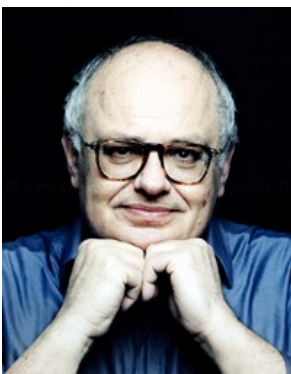
Robert Castel L'insicurezza sociale. Rischi e protezioni nella crisi della modernità organizzata [2006]

PENSIERI DI CONFINE

FILOSOFIAGRADO

3^a edizione

ASSOCIAZIONE CULTURALE NOESI
FILOSOFIAGRADO



PIER ALDO ROVATTI

Pier Aldo Rovatti insegna Filosofia contemporanea a Trieste. Dal 1974 dirige la rivista di filosofia "aut aut". Si è formato a Milano alla scuola fenomenologica di Enzo Paci. Ha scritto monografie su Sartre, Whitehead, Marx, Levinas, Heidegger, e si è prevalentemente occupato della questione della soggettività approfondendo i temi del gioco, del paradosso, del silenzio e dell'ascolto, e sviluppando i presupposti del "pensiero debole" (cui ha dato vita nel 1983 insieme a Gianni Vattimo). Negli ultimi anni si è soprattutto relazionato alle ricerche di Michel Foucault e Jacques Derrida.

Tra le sue pubblicazioni più recenti: *Quel poco di verità. Michel Foucault e il coraggio della verità* (Mimesis, 2013); *Un velo di sobrietà* (il Saggiatore, 2013); *Noi, i barbari* (Raffaele Cortina, 2011); *Etica minima. Scritti quasi corsari sull'anomalia italiana* (Raffaele Cortina, 2010); *Abitare la distanza. Per una pratica della filosofia* (Raffaele Cortina, 2007); *La filosofia può curare?* (Raffaele Cortina, 2006); *La scuola dei giochi* (con D. Zoletto, Bompiani, 2005); *L'università senza condizione* (con J. Derrida, Cortina, 2002); *La follia, in poche parole* (Bompiani, 2000). Collabora con i quotidiani "La Repubblica" e "Il Piccolo", dove tiene una rubrica settimanale.



RAOUL KIRCHMAYR

Docente di Filosofia e Storia nei Licei, dottore di ricerca in Filosofia e professore a contratto di Estetica all'Università di Trieste. Ha studiato a Trieste (con Pier Aldo Rovatti), Bruxelles (ULB, con Pierre Verstraeten), Parigi (EHESS, con Jacques Derrida). È redattore di "aut aut" e membro dell'"équipe Sartre" dell'ITEM (ENS, Parigi). Tra le ultime pubblicazioni la cura del fascicolo monografico di "aut aut" dedicato a Georges Didi-Huberman, un dossier su Sartre e Franco Basaglia uscito in *Les Temps Modernes*. Nel 2008 ha scritto *Merleau-Ponty. Una sintesi* (Ed. Marinotti).