

PENSIERI DI CONFINE

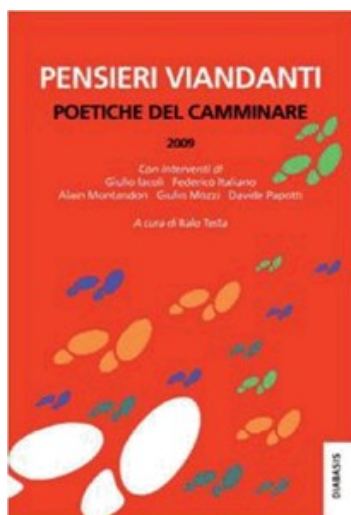
FILOSOFIAGRADO

3^a edizione

ASSOCIAZIONE CULTURALE NOESI
FILOSOFIAGRADO

Giovedì 28 agosto
17.30 -18.30
[Hotel Astoria - Grado]

Sguardi sull'avvenire
Come uscire dalle passioni tristi



Alessandro Bellan e Italo Testa presentano il libro
di Italo Testa "*Pensieri viandanti*" (Diabasis,
Reggio Emilia, 2010)

PENSIERI VIANDANTI III - Poetiche del camminare

Errare per boschi e per foreste, inoltrarsi per sentieri campestri, passeggiare nei parchi o nelle strade affollate, andare alla deriva e perdersi tra i bordi incolti delle città...

Il camminare si dice, si scrive, si pensa e si fa in molti modi; e a questa pluralità di pratiche corrispondono differenti esperienze espressive dei luoghi che attraversiamo: le poetiche del camminare organizzano così il nostro contatto sensibile con il mondo che si offre agli occhi come paesaggio. All'esplorazione di questi temi è stata dedicata la terza edizione di *Pensieri viandanti*, che ha coinvolto narratori, saggisti, geografi e filosofi in un seminario aperto, dove tra escursioni e passeggiate, conferenze camminate e laboratori itineranti di scrittura, si sono ripercorse le molteplici poetiche cui danno voce le avventure dei camminatori.

PENSIERI DI CONFINE

FILOSOFIAGRADO

3^a edizione

ASSOCIAZIONE CULTURALE NOESI
FILOSOFIAGRADO



ITALO TESTA

Insegna Storia della Filosofia Politica presso l'Università di Parma. Per la saggistica ha pubblicato *Ragione impura* (Bruno Mondadori, 2006), *Teorie dell'argomentazione* (Bruno Mondadori, 2006), *Hegel critico e scettico* (il Poligrafo, 2002) e ha curato i volumi *Pensieri viandanti* (Diabasis, Reggio Emilia, 2008, II 2009, III 2010), *Hegel contemporaneo* (Guerini, Milano, 2003), *Ragionevoli dubbi* (Carocci, Roma, 2001). Per la poesia ha pubblicato il poemetto *Gli Aspri inganni* (Lietocolle, 2004), la raccolta *Biometrie* (Manni, 2005) e il concept *canti ostili* (Lietocolle, Como, 2007). Membro della redazione della rivista di teoria sociale e storia delle idee *La Società degli Individui* è co-direttore della rivista di poesia e letteratura *L'Ulisse* e della collana di classici dell'individualismo

solidale *La ginestra* (Diabasis).

ALESSANDRO BELLAN

Nato a Gorizia, ha studiato all'Università Ca' Foscari di Venezia, dove ha anche conseguito il dottorato di ricerca in Filosofia.

Ha trascorso periodi di studio e ricerca presso le università di Heidelberg, Bochum e Francoforte sul Meno. Nel 2001 ha ottenuto una borsa di studio per giovani ricercatori e successivamente ha svolto attività di insegnamento liceale. Dal 2008 è titolare di assegno di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia a Venezia.

È autore dei volumi *La logica e il 'suo' altro. Il problema dell'alterità nella Scienza della logica di Hegel* (Padova 2002) e *Trasformazioni della dialettica. Studi su Th.W. Adorno e la teoria critica* (Padova 2006), oltre che co-curatore della raccolta *Adorno e Heidegger. Soggettività, arte, esistenza* (con L. Cortella e M. Ruggenini, Roma 2005).

È inoltre autore di saggi di estetica musicale, blogger e curatore di vari siti web.