

# PENSIERI DI CONFINE

FILOSOFIAGRADO

3<sup>a</sup> edizione

ASSOCIAZIONE CULTURALE NOESI  
FILOSOFIAGRADO

Mercoledì 3 settembre  
17.30 -18.30  
[Velarium - Grado]

Sguardi sull'avvenire

Come uscire dalle passioni tristi

Spazio "Edizione" *L'avvenire dell'Europa*

a cura della SFI, con Beatrice Bonato, Raoul Kirchmayr, Eliana Villalta.



Quaderno di "Edizione" 2013 *Europensieri. Un'altra Europa?*  
a cura di **Beatrice Bonato**, Mimesis, Milano-Udine 2014

Prima di diventare il titolo di un libro, *Europensieri* è stato il nome di un ciclo di incontri filosofici e letture sceniche, realizzato nel 2013 dalla Società Filosofica Italiana – Sezione FVG con il CSS Teatro stabile di innovazione del FVG, in parallelo alla stagione teatrale *Eurovisioni*. L'intenso e originale percorso attraversava una serie di questioni "europee", poi approfondite e rielaborate nei saggi che compongono il volume: la crisi economico-politica colta anche nelle sue ripercussioni psicologiche ed esistenziali, gli incerti contorni istituzionali dell'Unione Europea presente e futura, l'identità e la non identità dell'Europa, così spesso al centro della riflessione filosofica, la sopravvivenza

problematica della sua eredità culturale.

A un anno di distanza, il sottotitolo *Un'altra Europa?* non ha certo perso di attualità; sprona, semmai, a proseguire la discussione critica, senza cedere alla tentazione di lasciarla ai governanti e ai tecnici.

*Europensieri*, quarto Quaderno di "Edizione", raccoglie i contributi di Giovanni Leghissa, Nicola Gasbarro, Davide Tarizzo, Beatrice Bonato, Raoul Kirchmayr, Mauro Ceruti, Eliana Villalta. Lo arricchisce l'ampia scelta di pagine lette durante gli incontri, tratte da testi di Edmund Husserl, Jacques Derrida, Ernesto de Martino, Hannah Arendt, Judith Butler, Jürgen Habermas e altri ancora.

# PENSIERI DI CONFINE

FILOSOFIAGRADO

3<sup>a</sup> edizione

ASSOCIAZIONE CULTURALE NOESI  
FILOSOFIAGRADO



## BEATRICE BONATO

Insegna filosofia nei licei; è vicepresidente della Sezione FVG della Società Filosofica Italiana e redattrice di "Edizione", di cui ha curato i Quaderni: *Europensieri. Un'altra Europa?* (Mimesis 2014); *Come la vita si mette al lavoro. Forme di dominio nella società neoliberale* (Mimesis 2010), *Fabbricare l'uomo. Tecniche e politiche della vita*, con Claudio Tondo (Mimesis 2013). Ha

curato inoltre il numero 358 di "aut aut" *La scuola impossibile* (il Saggiatore 2013).



## RAOUL KIRCHMAYR

Docente di Filosofia e Storia nei Licei, dottore di ricerca in Filosofia e professore a contratto di Estetica all'Università di Trieste. Ha studiato a Trieste (con Pier Aldo Rovatti), Bruxelles (ULB, con Pierre Verstraeten), Parigi (EHESS, con Jacques Derrida). È redattore di "aut aut" e membro dell'"équipe Sartre" dell'ITEM (ENS, Parigi). Tra le ultime pubblicazioni la cura del fascicolo monografico di "aut aut" dedicato a Georges Didi-Huberman, un dossier su Sartre e Franco Basaglia uscito in *Les Temps Modernes*. Nel 2008 ha scritto *Merleau-Ponty. Una sintesi* (Ed. Marinotti).



## ELIANA VILLALTA

Insegna Storia e Filosofia nei licei; ricopre ruoli organizzativi, direttivi e redazionali nella Sezione FVG della Società Filosofica Italiana. Alcuni suoi articoli sono apparsi nella rivista "Edizione" e in altre riviste e opere collettive. Con Claudia Furlanetto ha curato il Quaderno di "Edizione" *Animali, uomini e oltre. A partire da La Bestia e il Sovrano di Jacques Derrida*.