

# PENSIERI DI CONFINE

FILOSOFIAGRADO

3<sup>a</sup> edizione

ASSOCIAZIONE CULTURALE NOESI  
FILOSOFIAGRADO

**DOMENICA 31 AGOSTO**

Ore 18.30

Chiesa San Giovanni in Valle  
Cividale del Friuli

Sguardi sull'avvenire

Come uscire dalle passioni tristi

Tommaso Cerno

## Il coraggio del futuro

“Ci provo a descrivere l'Italia dell'ipocrisia, salvando i veri poeti, i santi e i navigatori. Butto in pentola un'ampia varietà umana, non ho badato troppo all'albero genealogico di ognuno. E contestando con forza il diffuso virus del luogo comune.”

“Le terzine sono il twitter del 1300. Credo che Dante sia, almeno moralmente, l'inventore dell'ormai celebre cinguettio. Una terzina sono poche decine di battute, sempre meno di 140. Sono capaci di fermare, in quella prigione metrica, concetti assoluti, che in prosa a volte avrebbero bisogno di pagine intere. Commentano personaggi, li raccontano, li fissano in freddure e giudizi definitivi, si inseguono, lanciano invettive, si scontrano fra loro. Sono una grande danza ritmata. Lasciamo perdere per un attimo che Dante è il più grande poeta di tutti i tempi, nella pratica scrisse la Commedia così perché quello era il modo migliore per darla a tutti. Poi scrisse qualcosa di ultraterreno, ma questo è lui. Io mi sono solo detto: sta a vedere che, se racconti la Seconda repubblica in terzine, è la volta che ci capiamo qualcosa in più.”

“Io sono convinto che una delle catastrofi di questo paese è che, ormai da anni, non esiste dialogo su nulla, solo contrapposizione. E nemmeno sana contrapposizione ideologica. Puro spirito di appartenenza. E così questo libro vuole essere anche un gioco che prova a rovesciare le parti. E a porsi la domanda: e se avesse ragione il mio “avversario”? Sono gli “spirti” che parlano. Io ascolto.”

“Poi però capita, come ci capita sempre, di specchiarci nelle nostre ombre, nei nostri dubbi ed è quella la pena autentica. Dirci una volta almeno tutta la verità. Una verità che di solito non sta mai da una parte sola.”

# PENSIERI DI CONFINE

FILOSOFIAGRADO

3<sup>a</sup> edizione

ASSOCIAZIONE CULTURALE NOESI  
FILOSOFIAGRADO



TOMMASO CERNO

Udinese, vive e lavora a Roma.

Vicecaporedattore del settore attualità del settimanale *L'Espresso*, ha in precedenza collaborato con i quotidiani *Messaggero Veneto* e *La Repubblica*. Autore di inchieste a sfondo politico, economico e sociale sul Nord-est, ha inoltre pubblicato *Inferno - La Commedia del potere* (Rizzoli, 2013), una riscrittura dell'*Inferno* dantesco ambientata nella Seconda Repubblica; il romanzo *Affa Taffa* (Mimesis, 2010), tradotto nel 2014 in lingua friulana, e il saggio *L'ingorgo* (Ribis, 2008), dedicato alla storia dell'autonomia della sua regione. Ha vinto

premi per l'attività giornalistica e di satira politica.

